

a tempo

Revista de Pesquisa em Música | Número 05 | 2014/1

Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira"

a tempo

REVISTA DE PESQUISA EM MÚSICA

NÚMERO 5
2014/1

FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO "MAURÍCIO DE OLIVEIRA"
VITÓRIA - ES

a tempo – REVISTA DE PESQUISA EM MÚSICA. Coordenação de pós-graduação / Faculdade de Música do Espírito Santo. V.5, n.5 (jan/jun 2014).
Vitória, ES: DIO/ES, 2014

Semestral

1. Música - Periódicos.

ISSN 2237-7425

CDD: 780.7

Tiragem: 500 exemplares

a tempo

REVISTA DE PESQUISA EM MÚSICA

FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO "MAURÍCIO DE OLIVEIRA"
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

EDITOR
Marcelo Rauta

CONSELHO EDITORIAL
Antônio Marcos Cardoso (UFG)
Diana Santiago (UFBA)
Ernesto Hartmann (UFES)
Jorge Antunes (UNB)
José Alberto Salgado (UFRJ)
José Nunes Fernandes (UNIRIO)
Luis Ricardo Silva Queiroz (UFPB)
Margarete Arroyo (UNESP)
Mônica Vermes (UFES)
Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo (UDESC)
Sílvio Ferraz (UNICAMP)
Sônia Albano (UNESP)
Vanda Freire (UFRJ)

ASSESSORIA EDITORIAL
Eduardo Gonçalves
Hellem Pimentel
Paula Galama
Raquel Rohr

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
Daniela Ramos

CAPA, PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO
Sérgio Rodrigo da S. Ferreira

Sumário

- 09** | Editorial
- 11** | A implantação da música na rede pública de São Mateus-ES, relato de descobertas e fundamentos teóricos
Katia Sirlene de Moraes Duarte da Silva e Ernesto Hartmann
- 29** | Projeto Orquestra de Violões nas Escolas: uma experiência de ensino coletivo de instrumento nas escolas da rede pública estadual de ensino do Espírito Santo
Victor Matos de Oliveira
- 39** | Tinhorão, mito fundador e autenticidade na música colonial brasileira
Baltazar Astoni Sena
- 55** | A (não) preservação do repente em Ceilândia – DF
Gruwer Iuri Maciel Nascimento
- 65** | “Em um café-concerto”: música popular, público e a passagem do samba para os botequins
Ricardo Augusto Galdino Maciel
- 81** | As especificidades no ensino de instrumentos de metal: uma verificação sobre seus fundamentos em três trabalhos
Ricardo Ferreira Lepre
- 91** | Imaginação Musical e a Inteligência Musical
André Rosalém Signorelli

Editorial

Chegamos à quinta edição da revista "A tempo". Várias discussões têm sido propagadas sobre a importância da música nas escolas e sua aplicabilidade. Desde a homologação da lei 11.769/08 observamos a prática de diversos projetos no ensino da música na educação básica. Segundo o CNE (Conselho Nacional de Educação) "O objetivo não é formar músicos, mas desenvolver a **criatividade**, a **sensibilidade** e a **integração** dos alunos". Assim, abrimos este número com o artigo dos professores **Katia Sirlene de Moraes Duarte da Silva e Dr. Ernesto Hartmann** que discorrem e analisam a implantação da música na rede pública de São Mateus-ES, por meio do projeto "Música nas Escolas".

Ainda no âmbito da educação musical e sua prática nas escolas públicas, o mestrando em Música e Educação **Victor Matos de Oliveira** apresenta um projeto de pesquisa em andamento, que propõe investigar quais têm sido os resultados musicais alcançados por meio do ensino coletivo de violão, nas escolas da rede pública estadual de ensino do Espírito Santo, no projeto "Orquestra de Violões nas Escolas".

Falando um pouco sobre a Educação e a Música dos Jesuítas, o mestrando em Ciências Sociais **Baltazar Astoni Sena** traça um paralelo entre uma música colonial "autêntica" de uma "inautêntica" segundo o historiador José Ramos Tinhorão. O autor usa o primeiro século de colonização do território brasileiro como recorte histórico.

O mestrando em Música **Gruwer Iuri Maciel Nascimento** dedicou-se a analisar as propostas composicionais do "repente" e sua inserção em Ceilândia-DF.

"Em um café-concerto", o mestrando em Ciências Sociais **Ricardo Augusto Galdino Maciel** aborda as relações estabelecidas entre a música popular e os cafés, bares e similares.

Os dois últimos artigos tratam de conceitos referentes ao ensino e à prática de instrumentos de metal e o piano. O professor **Ricardo Ferreira Lepre** aborda as especificidades no ensino de instrumentos de metal e para isso realiza uma revisão de literatura confrontando os pesquisadores VECCHIA, BOZZINI e BENEDITO.

Encerramos a revista com o artigo do professor **Me. André Rosalem Signorelli**, que

apresenta-nos uma discussão acerca da "Imaginação Musical e a Inteligência Musical". O autor pretende dar sugestões e apontamentos de como executar e interpretar com precisão e fidelidade um texto musical.

Agradecemos a todos que contribuíram de alguma maneira com este número.

Boa leitura a todos.

Marcelo Rauta

Editor